№ 3. 5,

Съ дозволенія Начальства.

Г. ВЛОЦЛАВСКЪ.

ТЕАТРЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ ПАВЛА РАТАЕВИЧА.

Во ВТОРНИКЪ, 18 Апрѣля 1872 года

КОМЕДІЯ въ 2-хъ дѣйствіяхъ — Балуцкаго

ОХОТА НА МУЖА.

ОПЕРЕТКА въ 1-мъ дѣйствіи съ французскаго

ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ СТРУНА.

TEATR POD DYREKCYĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

we WTOREK, dnia 30 Kwietnia 1872 r.

Komedja z życia mieszczańskiego w 2-ch aktach, oryginalnie napisana przez Bałuckiego,

POLOWANIE NA MĘŻA

O S O B Y:

Pan Walenty, zamożny mieszczanin — — —	pan Sienicki.
Aniela, jego córka — — — —	pani Sienicka.
Babka Anieli — — — — —	pani Krzesińska.
Leon } koledzy szkolni — — — —	pan Krauze.
Karol } koledzy szkolni — — — —	pan Puchniewski.
Błażej, mieszczanin — — — —	pan Krajewski.
Kasia, pokojówka Anieli — — — —	panna Morys.
Lokaj — — — — —	pan Bęklewski.

(Scena w domu pana Walentego.)

Zakończy Operetka w 1-nym akcie z francuzkiego,

CZUŁA STRUNA.

O S O B Y:

Mimi — — — — —	pani Ejbel.
Zizina — — — — —	panna Szaszkiewicz.
Tamerlan — — — — —	pan Puchniewski.
Califourchon — — — —	pan Tomaszewicz.

(Scena w Paryżu.)

CENA MIEJSC:

Krzesło w pierwszych 4-ch rzędach, rs. 1 i kop. 2½ na ubogich — w następnych 4-ch rzędach, kop. 77½ — w dalszych rzędach i bocznych, kop. 52½ — Balkon kop. 30 — Galerya kop. 15 — Uczniowie płacą na Balkon kop. 20.

Biletów wcześniej dostać można w Hotelu Warszawskim; osoby zaś życzące abonować się na czas sezonu, raczą się zgłosić do Dyrektora tamże mieszkającego.

Początek o godzinie 7½ wieczorem.